Mazur Weselny

z op. „Ulica Marszałkowska"

NAPISAŁ

A. Sonnenfeld.

Op. 117.

Cena kop. 40.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF
Filja w Łodzi ulica Piotrkowska N°46

KRAKÓW G. GEBETHNER i S^KA

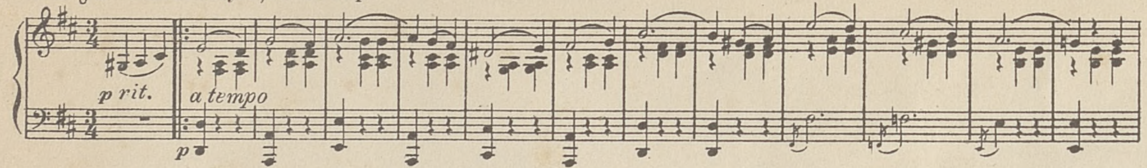
KIJÓW L. IDZIKOWSKI

Дозволено Цензурою Варшава 24 Іюня 1897 г.

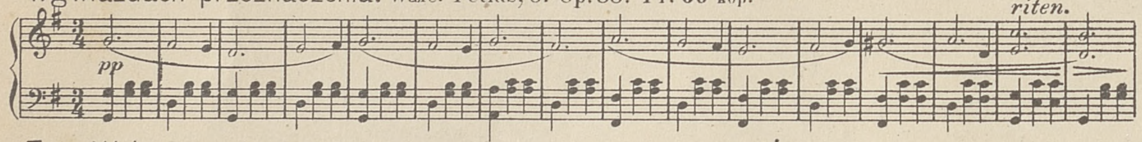
Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

Dernières éditions musicales.
VALSE, POLKA, MAZUR, GALOP, OBEREK ET CSARDAS.

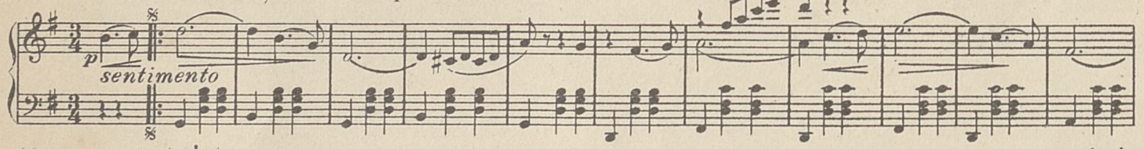
Marya walc. Bayer, J. 40 kop.



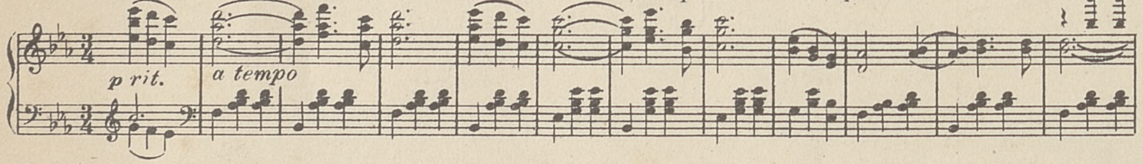
Wgwiazdach przeznaczenia. Walc. Fetjas, O. Op. 88. Pr. 60 kop.



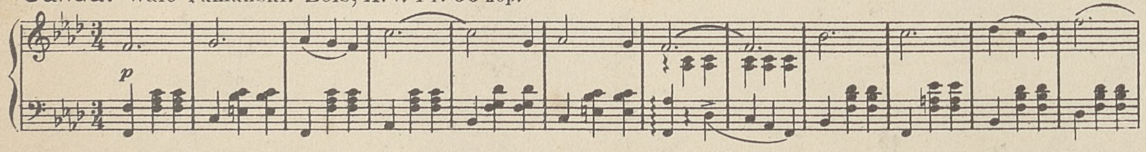
Zoe-Walc. Ivanovici, J. Pr. 60 kop.



Humor wiedeński. (Weana G'müath) Walc. Schrammel, J. Op. 112. Pr. 50 kop.



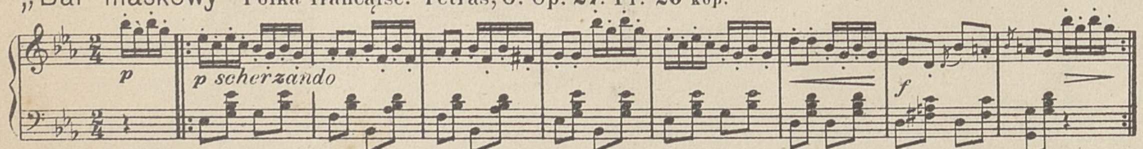
Sanda. Walc rumuński. Zois, H. v. Pr. 60 kop.



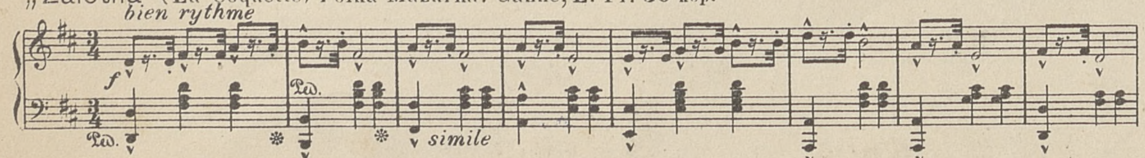
Marionetka. Polka. Bold, F. Op. 56. Pr. 30 kop.



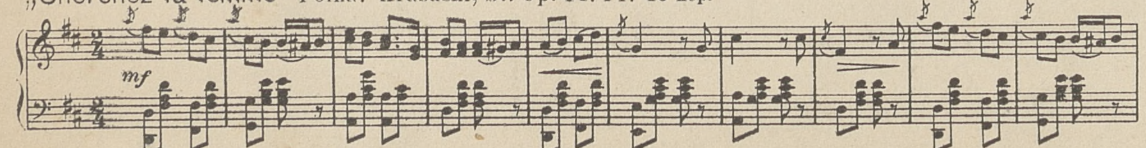
„Bal maskowy" Polka française. Fetras, O. Op. 27. Pr. 20 kop.



„Zalotna" (La Coquette) Polka Mazurka. Ganne, L. Pr. 30 kop.



„Cherchez la femme" Polka. Krasuski, St. Op. 44. Pr. 40 kop.

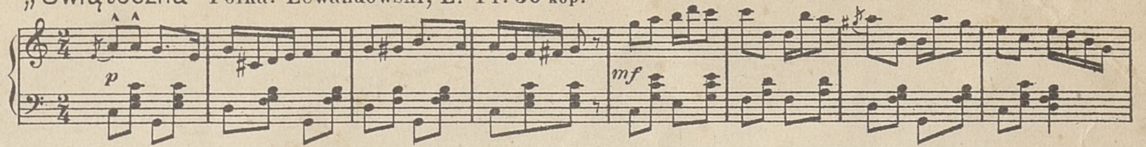


„Niobe" Polka. Lewandowski, W. Pr. 30 kop.

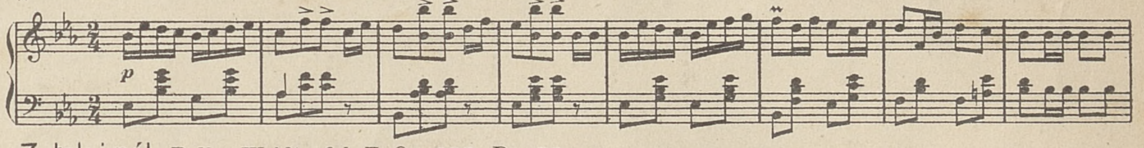


Ostatnie nowości muzyczne.
WALCE, POLKI, MAZURY, GALOPY, OBEREK I CZARDASZ.

„Świąteczna" Polka. Lewandowski, L. Pr. 30 kop.



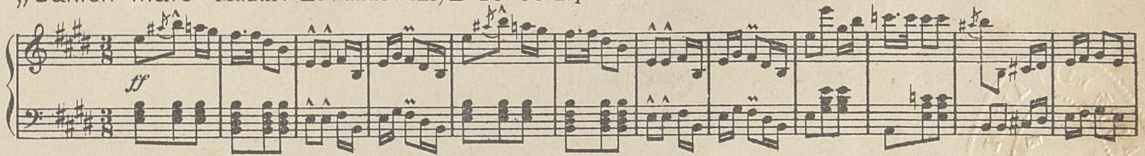
„Swobodna" Polka. Lewandowski, L. Pr. 30 kop.



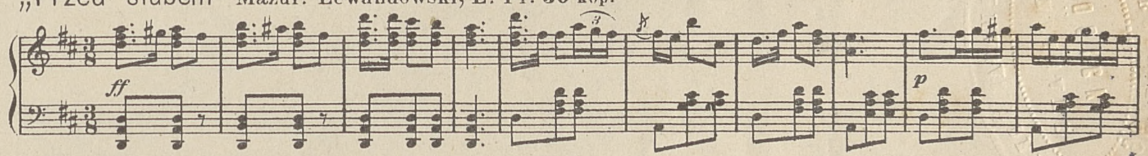
Z łąk i pól. Polka. Waldteufel, E. Op. 203. Pr. 30 kop.



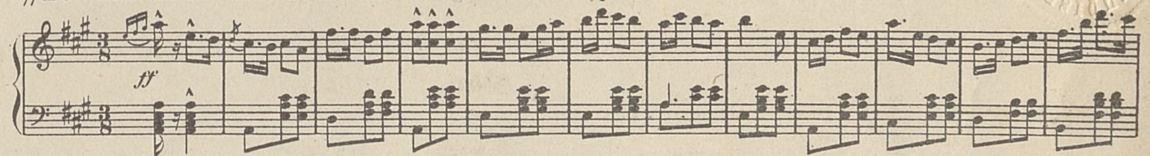
„Jakich mało" Mazur. Lewandowski, L. Pr. 30 kop.



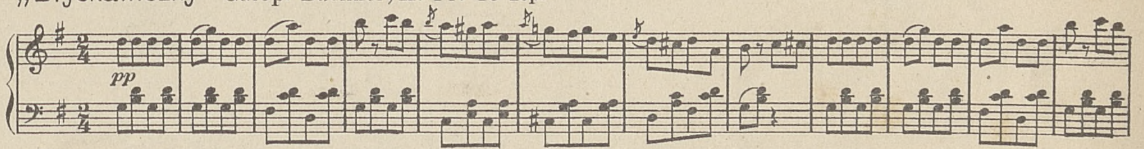
„Przed ślubem" Mazur. Lewandowski, L. Pr. 30 kop.



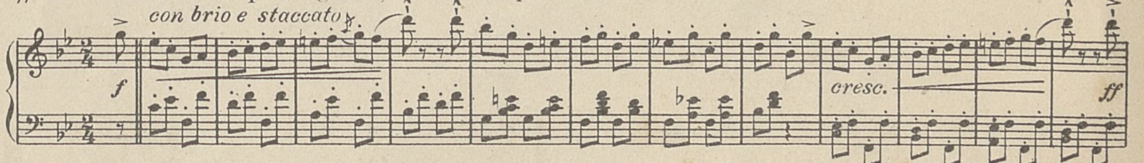
„Zawsze zuch" Mazur. Lewandowski. L. Pr. 30 kop.



„Błyskawiczny" Galop. Büchner, K. Pr. 40 kop.



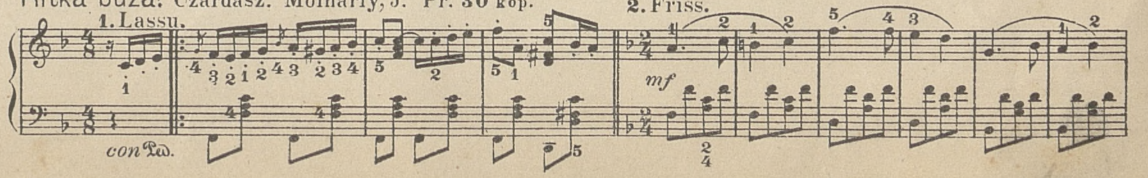
„Na rowerze" Galop. Burgmein, J. Pr. 60 kop.



„Wspomnienie" Oberek. Lochmann, Wład. Op. 22. Pr. 40 kop.



Ritka buza. Czardasz. Molnarfy, J. Pr. 30 kop.



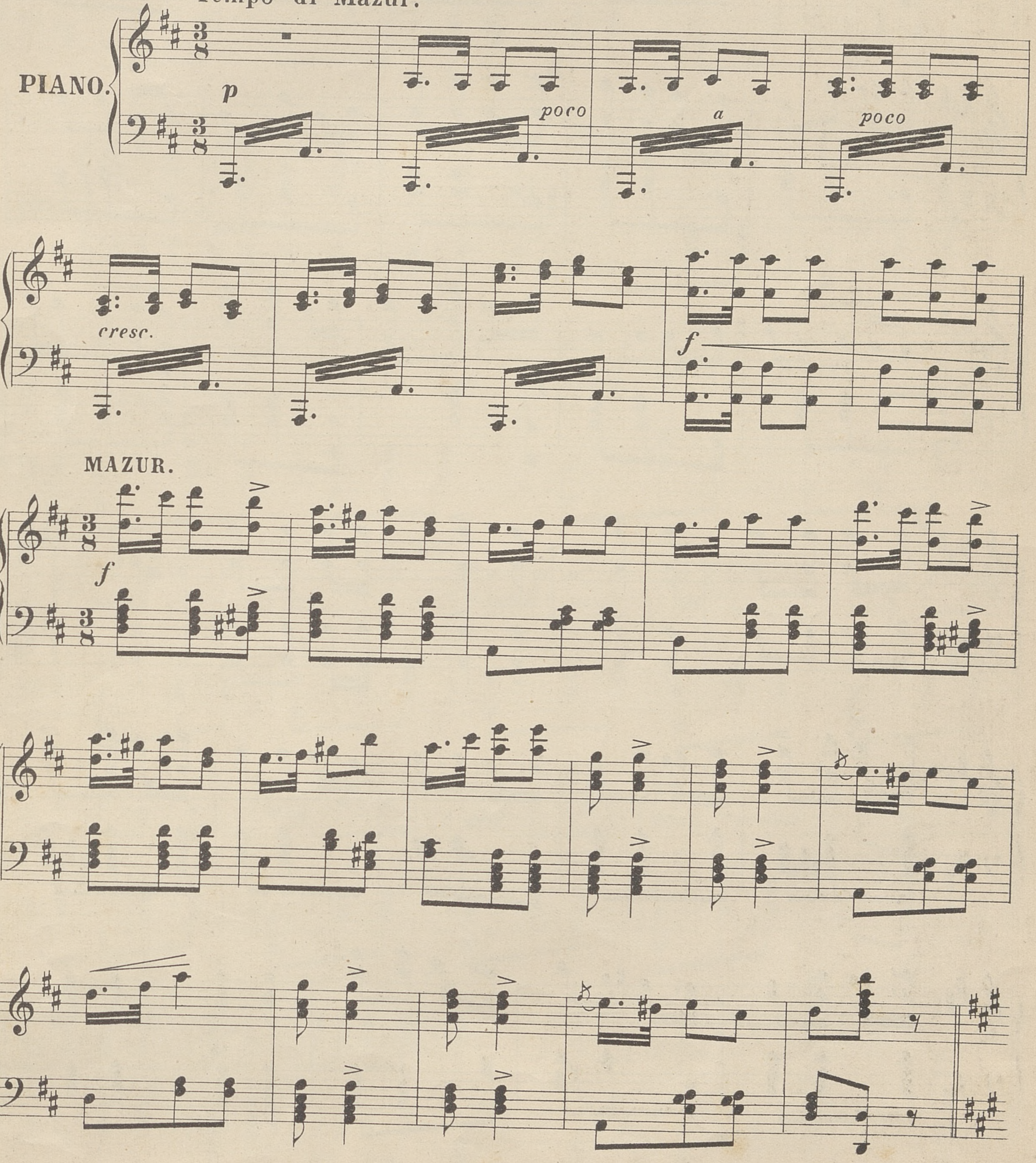
MAZUR WESELNY.

Z Op: „ULICA MARSZAŁKOWSKA."

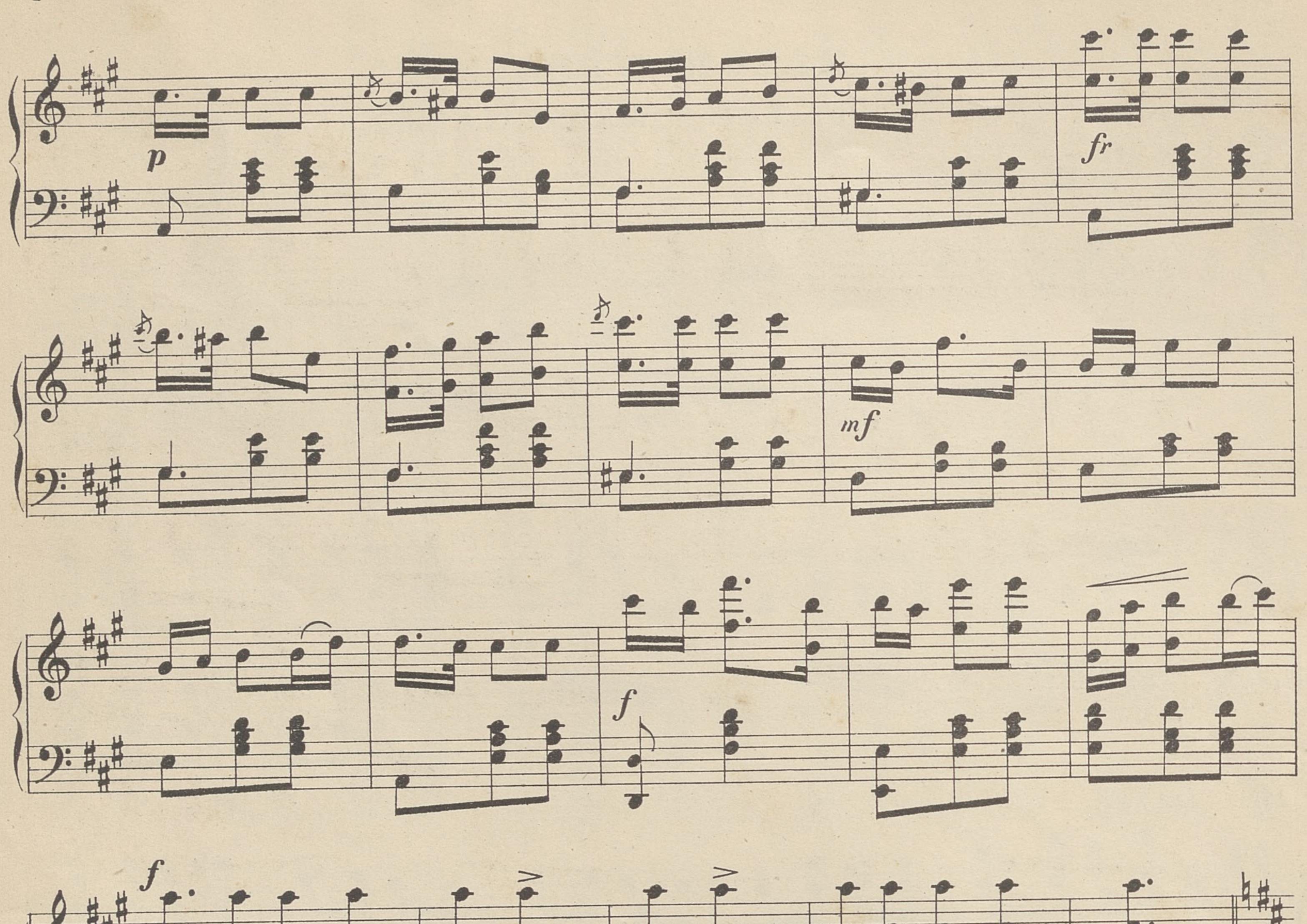
INTRODUKTION.

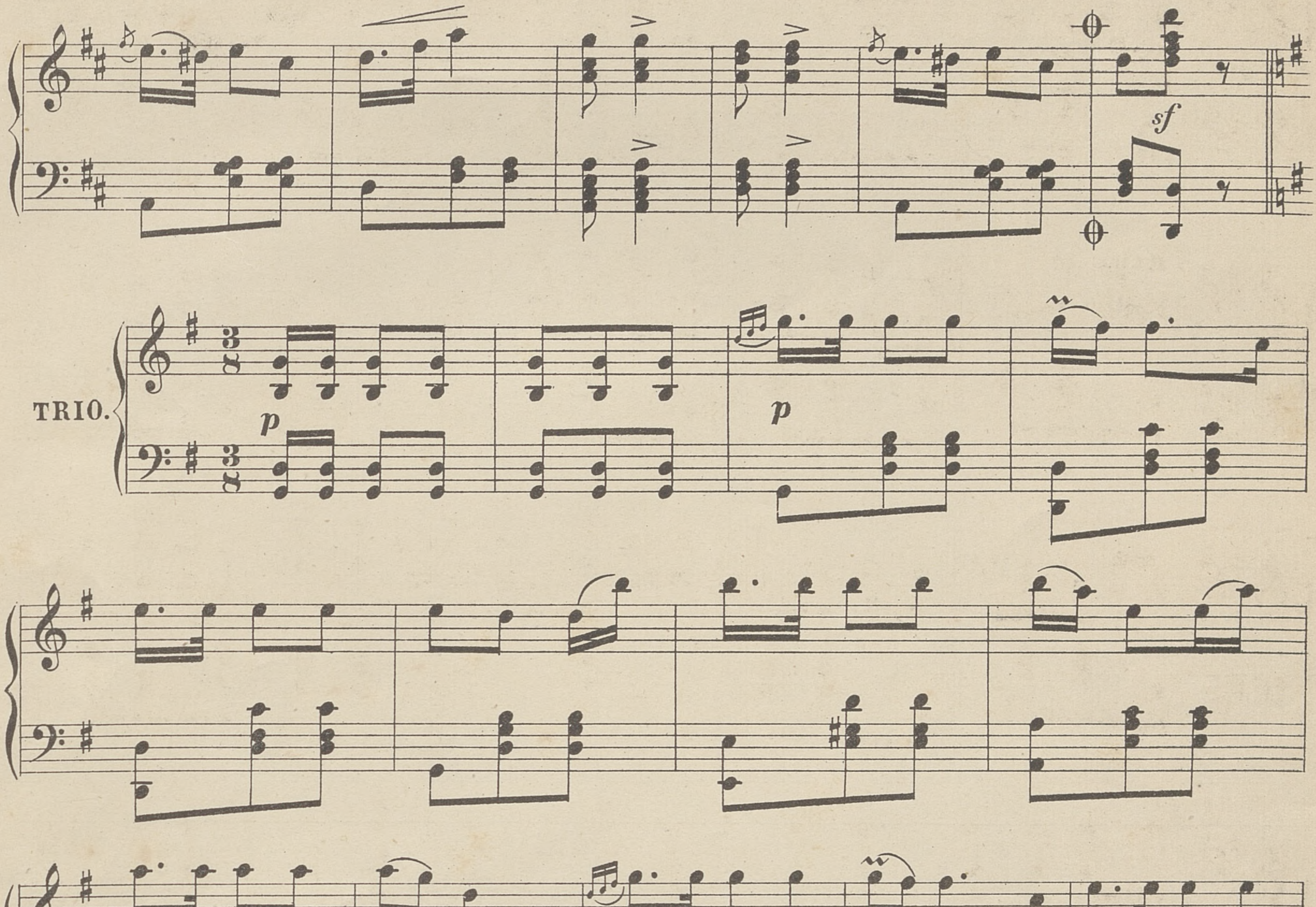
A. Sonnenfeld, Op. 117.

Tempo di Mazur.



G.1859 W.


p
fr
mf
f
f


sf
TRIO.
p
p
sfz
Mazur D. C. al 𝄌 e poi Coda.
sfz
𝄌 CODA.
ff
ff
Fine.

Dernières éditions musicales.

MAZUR ET MARCHES.

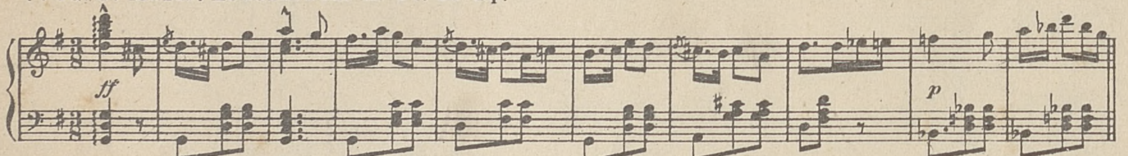
Bal biały. Mazur. Lewandowski L. Pr. 30 kop.



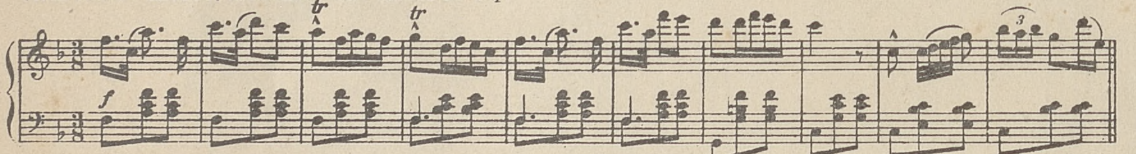
Flirt. Mazur. Lewandowski L. Pr. 30 kop.



Fredro. Mazur. Lewandowski L. Pr. 30 kop.



Maruder. Mazur. Lewandowski L. Pr. 30 kop.



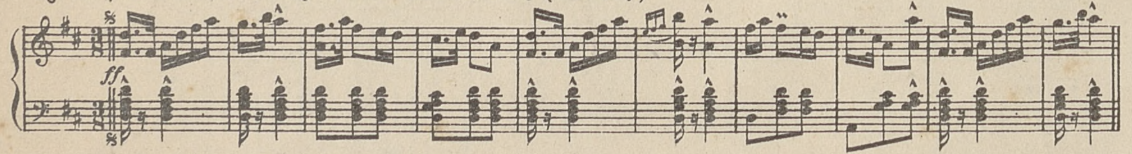
Pif-paf-puf. Mazur. Lewandowski L. Pr. 40 kop.



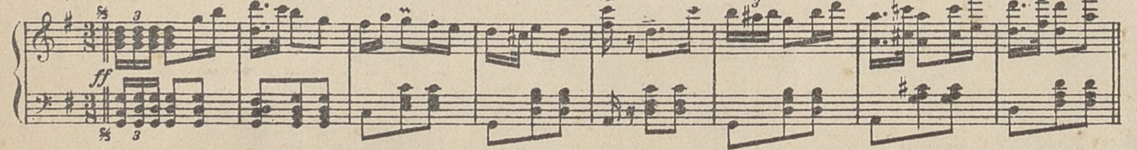
Stary druh. Mazur. Lewandowski L. Pr. 30 kop.



Oj! tak, tak. Mazur. Namysłowski K. Pr. 60 kop. (4 Mazury.)



Hop ciuch. Mazur. Namysłowski K. Pr. 70 kop. (Album II.)



Wąsal. Mazur. Namysłowski K. Pr. 70 kop. (Album II.)



Czarne oczy. Mazur. Namysłowski K. Pr. 70 kop. (Album II)



Ostatnie nowości muzyczne.

MAZURY I MARSZE.

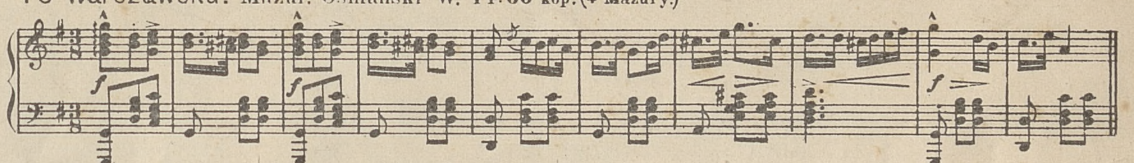
Podkóweczki dajcie ognia. Mazur. Namysłowski K. Pr. 70 kop. (Album II.)



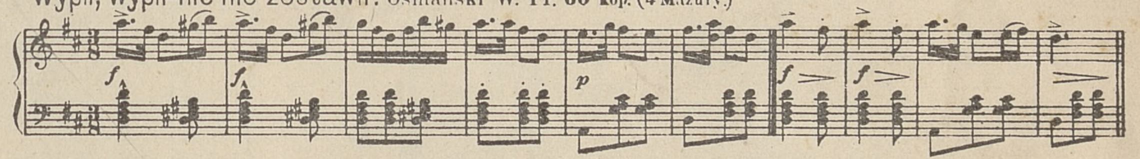
Dla młodej pary. Mazur. Osmański W. Pr. 60 kop. (4 Mazury.)



Po Warszawsku. Mazur. Osmański W. Pr. 60 kop. (4 Mazury.)



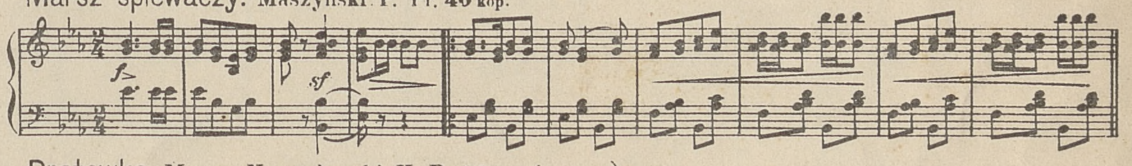
Wypił, wypił-nic nie zostawił. Osmański W. Pr. 60 kop. (4 Mazury.)



Stary kmiotek. Mazur. Osmański W. Pr. 60 kop. (4 Mazury.)



Marsz śpiewaczy. Maszyński P. Pr. 40 kop.



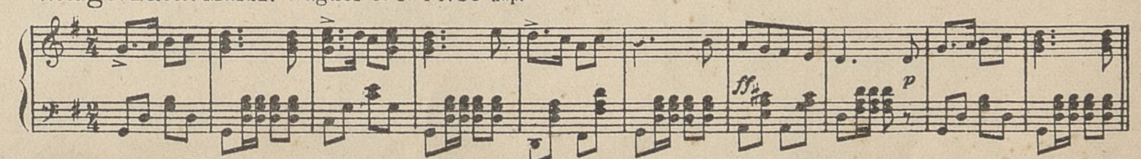
Dratewka. Marsz. Namysłowski K. Pr. 70 kop. (Album II.)



Tempo di marcia. Sartorio A. Op. 90. Pr. 20 kop.



Małgorzata. Marsz. Wagner J. F. Pr. 30 kop.



Marche espagnole. Ziehrer C. M. Pr. 20 kop.

